

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

**Волкова О. Г.,
учитель-логопед**

**Ершова К. И.,
воспитатель средней группы**

Известно, что органы дыхания наряду с основной биологической функцией газообмена, осуществляют также голосообразовательную и артикуляторную функции. Развитие речевого дыхания у ребенка в онтогенезе происходит одновременно с развитием речи и завершается примерно к 10 годам. Речевое дыхание представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи.

Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Важным направлением логопедической работы является развитие дыхания и коррекция его нарушений. Очень важно научить ребёнка правильному дыханию, так как дыхание является энергетической основой нашей речи. При правильном речевом дыхании ребёнок сможет верно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы. Некоторые согласные требуют энергичного сильного выдоха. Детям следует предлагать те упражнения, которые они будут воспринимать как игру.

Для фонетики русского языка характерен максимально открытый речевой выдох, когда воздушная струя, не попадая в нос, подается к зубам или даже к губам, в зависимости от того, какой звук в данный момент должен произноситься. При неправильном речевом выдохе воздушная струя в той или иной мере уходит в нос, а ее остатки распыляются во рту, не достигая тех мест, где формируется большинство русскоязычных звуков.

Поэтому для эффективности работы по формированию речевого дыхания у дошкольников с речевыми нарушениями, актуальным стало применение нетрадиционного подхода, который включает в себя использование стандартных и вариативных игр и упражнений.

Мы предлагаем вашему вниманию подвесной мобиль для развития речевого дыхания «Бабочки».



Пособие можно использовать в игровой форме, начиная с младшего дошкольного возраста.

Села бабочка на цветок,
Вдруг подул на неё ветерок.
Прихватил он бабочку слегка
И понёс её в облака.

Инструкция по использованию:

1 «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Вытяни губы трубочкой. Подуй на бабочек. Чтобы бабочки двигались плавно, нужно дуть на них не торопясь, чтобы быстро - выдуваем воздух с силой. Щёки не надувать».

2 «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Положи широкий язык на нижнюю губу. Приподними боковые края языка. Образуй желобок. Подуй на бабочек».

3 «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Положи широкий передний край языка на нижнюю губу, как бы произносился звук «Ф», подуй на бабочек».

Использование данного игрового пособия направлено на:

- Формирование целенаправленной воздушной струи.
- Развитие силы воздушной струи.

- Развитие дыхания, посредством выработки воздушной струи и овладением артикуляцией определённых звуков.
- Активизацию губных мышц.

В процессе коррекционной работы по формированию воздушной струи важно придерживаться следующих методических рекомендаций:

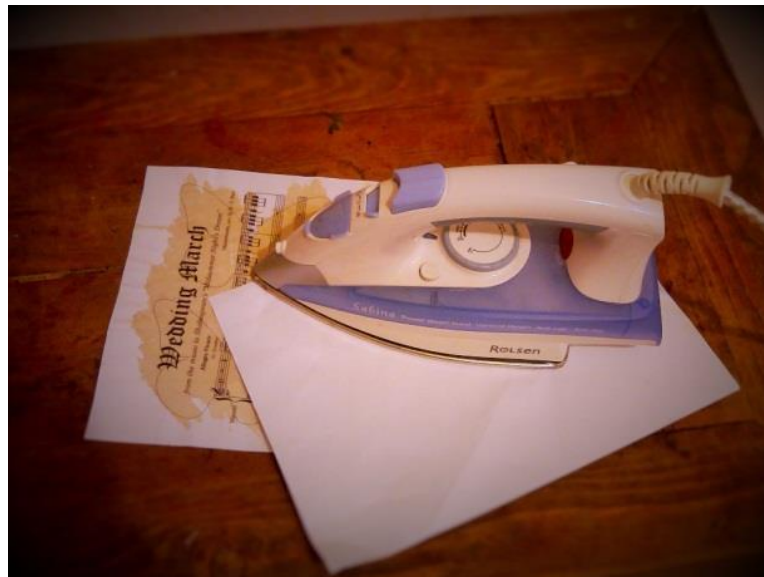
- упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении;
- необходимо обращать внимание на то, чтобы ребенок производил вдох глубоко и спокойно, через нос;
- выдох через рот должен быть лёгким, плавным, длительным, экономным, без напряжения;
- необходимо следить за точностью направления воздушной струи;
- кратковременность упражнений от 30 секунд до 1, 5 минут;
- количество и темп упражнений необходимо дозировать;
- выдуваемый воздух не задерживать, можно придерживать щёки руками для использования тактильного контроля;
- нельзя надувать щёки.

Чтобы изготовить подвесной мобиль «Бабочки», нам понадобятся:

1. Бумажные листы с нотами.
2. Цветная акварельная бумага.
3. Стекланные бусины различной величины.
4. Нить.
5. Крепкий кофе без сахара.
6. Щетинистая кисть.
7. Утюг.
8. Обручи от пьальцы.
9. Степлер.

Существует много способов придать бумаге «почтенный вид». Для нашего подвесного мобиля использовался крепкий кофе без сахара, щетинистая кисть и утюг.

Разводим кофе в пропорциях 1 чайная ложка на 50 мл. воды, остужаем до комнатной температуры и наносим равномерно щетинистой кистью на бумагу и проглаживаем утюгом через чистый лист.

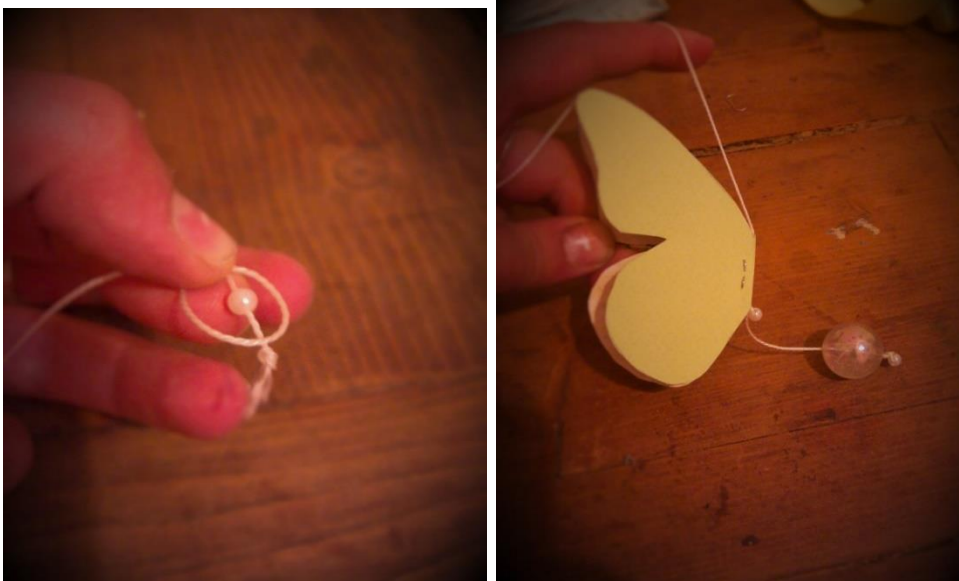


Для изготовления бабочек из цветной акварельной бумаги нужно изготовить трафарет.





На нити завязываем узелок, потом нанизываем маленькую бусину и завязываем узелок через бусину. Продеваем большую бусину, следом нанизываем еще одну бусину и завязываем узелок через бусину на небольшом расстоянии. Затем берем по одной заготовке бабочки и прокладываем нить между ними, загибаем крылья и скрепляем степлером. Далее нанизываем еще одну бусину и на небольшом расстоянии от бабочки завязываем через нее узелок и крепим следующую бабочку. И так по 4—6 бабочек на одной нити.



Полученные нити закрепляем между собой и на обруче. Мобиль готов.



Данный мобиль можно использовать как на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях, так на фронтальных музыкальных занятиях и на занятиях по развитию речи в разных возрастных группах.

В дальнейшем мы планируем изготовить индивидуальные тематические мобили для использования их на логопедических занятиях, а также во время организованной-образовательной деятельности по речевому развитию.

Таким образом, используя на любом занятии с детьми подвесной мобиль для развития речевого дыхания и направленной воздушной струи можно обеспечить предупреждение нервного перенапряжения, восстановить правильное речевое дыхание, создать положительный эмоциональный настрой на освоение программного материала, а также преодолеть речевые расстройства воспитанников.

