

Путешествие в зоопарк на автобусе, который вы сейчас сами построите (используются стульчики, крупный конструктор).

Задачи:

Развивать фантазию и воображение. Формировать коммуникативные качества детей и прививать этические нормы поведения.

Игра «Волшебное превращение» (при помощи волшебной палочки дети превращаются в лесных обитателей. Под музыку дети имитируют движения животных).

Задача:

Развивать пантомимические и имитационные навыки.

Игра «Добрые слова» (Добрые слова не лень повторять мне целый день. Только выйду я из дома, «Добрый день!» - кричу знакомым).

Задача:

Формировать знания об этических нормах.

Ласковая игра.

- В хоровод, в хоровод

Здесь собрался народ!

Раз, два, три – начинаешь ты!

(Надеваю на себя колпачок и ласково обращаюсь к стоящему рядом ребенку. Например:

- Оленька, доброе утро!

Как я рада видеть тебя!

Какой у тебя красивый бантик!

После этого дети идут по кругу с песенкой, передаю колпачок следующему ребенку, который, в свою очередь, ласково обращается к стоящему рядом малышу.

Задача:

Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Игра «Вороны» (по потешке)

Вот под елочкой зеленой скачут весело вороны (дети разбегаются по группе и машут руками, как крыльями)

КАР-КАР-КАР! (громко)

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали,

(дети подпрыгивают на месте и машут руками)

Только к ночи умолкают

И все вместе засыпают

КАР-КАР-КАР! (тихо)

(дети приседают, сложив за спиной руки)

Задача:

Учить произносить текст с разной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь.

Игра с движениями. «Летает – не летает»

а) Уточняю, как летает воробей?

(часто машет крылышками)

Как летает Лебедь?

(размеренно и плавно машет своими большими крыльями)

Детям предлагается прослушать 2 музыкальных фрагмента и полетать под музыку, как воробьи и как лебеди.

б) Называю различные предметы, птиц и т.д. Если летает, дети машут «крыльями» и передвигаются по площадке, подражая голосом, а если нет, то приседают и сжимаются в комочек.

Задачи:

- Учить соотносить музыкальное произведение с характером движений выбранного персонажа.

- Развивать логическое мышление, воображение.

9. Инсценировка стихотворения А. Тараскиной «Воробей»

Ребенок: Воробей, чего ты ждешь,

Крошек хлебных не клюешь?

Воробей: Я давно заметил крошки,

Да боюсь сердитой кошки!

(Разучивают с детьми стихотворение, и, выбрав роли, дети разыгрывают инсценировку).

Задача:

Развивать выразительность движений, интонацию.

10. Игра «Оркестр»

- Кто играет на баяне,

Зайка наш – на барабане

Ну и мишка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать, Станем вместе мы играть.

(Дети берут в руки воображаемые инструменты (уточняю, какой инструмент выбрал ребенок) и имитируют игру на музыкальных инструментах).

Задача:

Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.

11. «Веселый концерт»

Предлагаю детям взять любую игрушку из театра БИ-БА-БО и спеть песню, рассказать стихотворение, потешку, загадку, сказку, но обязательно голосом своей игрушки.

Дети делятся на две группы – зрители и актеры. Затем дети меняются местами.

Задачи:

- Развивать воображение.

- Вызвать желание участвовать в театрализованной игре.

Мимическая игра «Передавалки»

- Вот новость! Я чуть не упала с крыльца!

У каждого есть выражение лица!

А я что в лице выражаю?

Наверное, смелость, наверное, ум!

А вдруг, если в мимике я ни бум-бум?

(Дети стоят или сидят по кругу).

Передай улыбку соседу.

Передай «сердилку»

Передай хлопок (о стол, обеих ладоней, о колени и т.д.)

Передай «испуг»
Передай «страшилку»
Передай «смешилку»
Передай приветствие

Задача:

Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки.

Игра «Зеркало»

- И сияет, и блестит.

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все, как есть ему покажет

Что же это?

(ЗЕРКАЛО)

Дети делятся на две команды

- Каждый из команды, глядя в зеркало, хвалит себя

- Рассказывает о том, что ему не нравится в себе.

Задача:

Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки.

Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска».

Хозяйка: Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете!

Дети разыгрывают ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. Например: Хозяйка рада, что нашла киску, или, наоборот, киска относится к ней с пренебрежением. Киска обижена и рада, что ушла из

дома. Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара представляет свою вариацию.

- Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молочком угощу! Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу. Дети, изображая Кисоньку, «лакают молоко» из воображаемой чашки, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку, мурлыкают. Движение детей – импровизация.

Задача:

Развивать интонационную выразительность речи детей.

Упражнения на развитие мимики

У вас в руках яблоко, большое-пребольшое.

Вы широко открываете рот и кусаете яблоко.

- ФУ! Оно горькое....

Вы берете второе яблоко, откусываете.

- Ой, оно кислое...

Вы берете третье яблоко. Кусаете.

- Ура! Оно сладкое...

2) Перед вами ваза с цветами. Вы вдыхаете аромат цветов. Ах, какая прелесть!!!

3) Посмотрите, сколько конфет лежит на тарелке! Берите, разворачивайте, пробуйте!!! Эта конфета кислая. А эта сладкая.

4) Вы в лесу у костра. Берете чашку и маленькими глотками отпиваете обжигающий ваши губы чай.

5) Подул ветер, и дым от костра направился прямо на вас.

Задача:

Развивать интонационную выразительность речи детей.

«Загадки без слов»

- Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей – погляжу.

Выбираются две команды: изображают с помощью мимики и жестов. Например: ветер, море, ручеек, чайник, лающую собаку, кошку и т.д.

Задача:

Развивать интонационную выразительность речи детей

Игровое упражнение «Круги внимания»

Малый круг: прослушать все звуки в комнате;

Средний круг: что слышно за пределами комнаты, (в коридоре, соседней комнате, этажом выше)

Большой круг: прослушать звуки на улице.

Рассказать про все звуки, которые слышали.

Задача:

Развивать и тренировать зрительное внимание, быстроту реакции, умение сосредоточиться.

Игра «Живой оркестр»

- Как вы думаете, какие звуки может издавать ваше тело? А ВОТ какие: хлопки, топанье, щелканье пальцами, цоканье языком, губами и т.д.

(Прослушав знакомую мелодию, дети с помощью живых звуков воспроизводят ее. Вариантов воспроизведения может быть много. Можно выбрать дирижера).

Задача:

Воспитывать партнерские отношения в игре.

Игра «Представьте себе»

Предлагаю вспомнить любое стихотворение, например:

- Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали, улетели.

Задания:

Представьте себе:

Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения.

У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения.

Задача:

Развивать воображение, пантомимические навыки, выразительность речи.

Обыграть слова песни «Три лягушки и комарик»

- Три лягушки вечерком на лугу сидели (*сидят, растопырив пальцы, руки в стороны*)

Три лягушки вечерком на лугу глядели (*поднимают голову, смотрят вверх*)

Ква-ква-ква (*квакают*)

Тут комарик на лужок

Прилетел под липки (*бежит ребенок, машет «крыльями», звенит, как комарик 3-3-3*)

Сел на тонкий лопушок, заиграл на скрипке (*играет на воображаемой скрипке*)

Три лягушки комара мигом услышали

На лужайке до утра польку танцевали (*берутся за руки, танцуют*)

(*4-ре ребенка инсценируют, остальные поют песню. Затем выбирают другие дети*).

Задачи:

- Развивать выразительность речи, участвовать в драматизации литературных произведений

- Развивать пантомимические навыки.

21. Игры с воображаемыми предметами.

Вместе с детьми произношу слова стихотворения: «Мой веселый звонкий мяч», и все ударяют воображаемым мячом об пол.

Бросаю воображаемый мяч каждому ребенку, он «ловит» мяч и «бросает» его обратно.

Дети встают в круг и передают друг другу воображаемый предмет. Игру начинает и комментирует воспитатель:

- *Посмотрите, дети, у меня в руках большой мяч! Возьми его, Витя.*

- *Ой, у тебя он стал маленький. Передай его Насте.*

- *Настя, в твоих руках маленький мячик превратился в ежа. Его колючки колкие, смотри, не уколись и не урони ежа. Передай ежика Оле.*

- *Оля, твой ежик превратился в воздушный шар. Держи его крепче за ниточку, чтобы не улетел.*

Дальше импровизировать можно в зависимости от количества детей (шарик, горячий блин, клубок ниток, маленький котенок и т.д.)

Задача:

Развивать имитационные навыки, мимику, жесты, воображение.

22. Детям предлагается вспомнить сказку «Колобок» и разыграть ее. Дети по желанию выбирают шапочки – маски для участия в спектакле.

Задачи:

- Побуждать детей к участию в общем театральном действии.

- Развивать выразительность речи;

- Поощрять умение импровизировать.

23. Игровое упражнение «Тропинка»

Две команды образуют два круга. По сигналу идут по кругу. Ведущий дает задание:

ТРОПИНКА – Все должны встать в колонну друг за другом, положить руки на плечи впереди стоящего, приседая и наклоня голову чуть-чуть вниз.

КОПНА – Все направляются к центру своего круга, соединив руки в центре круга.

КОЧКА – Все участники приседают, положив руки на голову.

(Очко получает команда, выполнившая задание первыми)

Задача:

Развитие и тренировка зрительного, слухового, двигательного внимания, быстроту реакции, умение сосредоточиться.

24. Игра – пантомима «Муравейник»

Предлагаю загадку:

- В лесу у пня суется, беготня.

Народ рабочий весь день хлопчет, -

Себе город строить хочет.

- Кто эти строители?

Что за дом они строят?

(Муравьи строят муравейник)

«МУРАВЕЙНИК»

Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали, и вы решили отдохнуть. А вот и пенек! Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете: И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пенек – муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...

(Игра проводится несколько раз коллективно и по желанию индивидуально)

Задача:

Развивать воображение, пантомимические навыки

Штанга

Поднимаем воображаемую «тяжелую» штангу. Вначале поднимаем от пола и бросаем, затем поднимаем и кладем себе на грудь и снова опускаем на пол. И, наконец, поднимаем ее на вытянутые руки и бросаем вниз. Мышцы работают так, как будто поднимаем настоящую штангу.

«Сосулька»

Дети читают все вместе стихотворение:

- У нас под крышей белый гвоздь висит,
Солнце взойдет – гвоздь упадет.

(В. Селиверстов)

Первая строчка – руки над головой.

Вторая строчка – уронить расслабленные руки и присесть.

«Спящий котенок»

а) Дети исполняют роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. Все мышцы расслаблены, дыхание расслабленное.

б) Коллективный этюд.

Ведущий: «Солнечный лучик коснулся щечки котенка». Котенок открыл глаза и увидел солнышко. Потянулся, сладко зевнул. Вдруг на нос села муха. Котенок пытается избавиться от нее вначале без помощи лап, затем лапкой. Муха отлетает и садится невдалеке. Котенок охотится за мухой». Этот этюд можно выполнять под музыку.

Задача:

Научить управлять своими мышцами, убирать физическое напряжение, мышечные зажимы. «Учиться искусству познания своего тела» К.С. Станиславский.

28. Игра – пантомима «Кто живет в Африке»

На фланелеграфе иллюстрации с изображением африканских животных (жираф, слон, носорог, бегемот, зебра, обезьяны)

- Знакомы ли вам эти животные?

- Представьте себе, что вы попали в жаркую Африку и превратились в этих животных. Вы не говорите, кем вы стали, а я попробую это отгадать. Включается фонограмма «Чунга-чанга», дети имитируют движения выбранного животного, а воспитатель пытается отгадать.

Замечание: Воспитатель! Не торопись отгадывать.

Задачи:

Побуждать детей к самостоятельному выбору роли

- Учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство.

29. Игра с воображаемым объектом.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель складывает ладони перед собой:

- Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно, и скажите ему добрые слова.

(Передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения)

Задачи:

- Формировать навыки работы с воображаемыми объектами.

- Воспитывать гуманное отношение к животным.

30. Игровое упражнение «Японская машинка»

Все участники выполняют синхронно движения:

- хлопают в ладони;
 - хлопают по коленям;
 - правую руку выбрасывают вверх, щелкая пальцами;
 - левую руку выбрасывают вверх, щелкая пальцами
- (Выполняется последовательно, синхронно, ритмично)

Задача:

Развивать быстроту реакции, умение сосредоточиться, переключить внимание.

Игра «Ровным кругом»

Дети идут по кругу, взявшись за руки и говорят:

- Ровным кругом друг за другом

Будем весело шагать

Что нам Ирочка (Оленька, Сашенька) покажет,

То и будем выполнять!

(В игре используются все возможные в данной ситуации движения: плавать, расчесываться, делать зарядку и т.д.)

Задача:

Развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира.

Пантомима «Мухи»

- На паркете в восемь пар

Мухи танцевали.

Увидали паука – в обморок упали – Ах!

(Детям предлагается внимательно прослушать стихотворение, затем воспитатель читает, а дети, не произнося ни слова, «показывают» стихотворение мимикой и жестами. Используется музыкальное сопровождение).

Задача:

Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.

Пальчиковая гимнастика «Мизинчик»

(Л.П. Савина)

- Маленький мизинчик
Плачет, плачет, плачет,
Безымянный не поймет:
Что все это значит?

Средний пальчик очень важный,
Не желает слушать.

Указательный спросил:

«Может, хочешь кушать?»

А большой бежит за рисом,

Тащит рису ложку,

Говорит: «Не надо плакать,

На, поешь немножко!»

(Перевод И. Токмаковой)

(Пальцы руки сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. С последней фразой большим пальцем и мизинцем касаться друг друга).

Задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев.

- Развивать связную монологическую речь, интонационную выразительность речи.

34. Игра «Волшебная палочка»

- Я взмахну волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться. (*Звучит текст, дети имитируют движения*).

- Только в лес мы пришли, появились комары.

- Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

- На полянку мы заходим,

Много ягод мы находим.
Земляника так душиста,
Что не лень и наклониться.
-Впереди из-за куста
Смотрит рыжая лиса.
Мы лисицу обхитрим,
На носочках побежим.
-Лесорубами мы стали,
Топоры мы в руки взяли.
И руками сделав взмах,
По колену сильно – Бах!
- На болоте две подружки,
Две зеленые лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались,
Лапками шлепали, лапками хлопали.
Лапки вместе, лапки врозь,
Лапки прямо, лапки вкось,
Лапки здесь и лапки там,
Что за шум и что за гам?
(Включается веселая плясовая музыка, дети произвольно пляшут)

Задачи:

- Развивать творческую инициативу, фантазию.
Воспитывать коммуникативные качества.

Игра «Угадай, что показали»

(пантомима)

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет, дети другой команды отгадывают (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, заяц, собака, воздушный шар).

Задача:

Совершенствовать пантомимические навыки.

Игровое упражнение «Холодно-жарко»

- Представьте, что подул холодный ветер, вы замерзли, сжались в комочек.

Стало жарко – пригрело солнышко – развернулись, расслабились. Опять холодно – напряжение, жарко – расслабление и т.д.

Задача:

Учить освобождать организм от мышечного зажима.

Как живешь?

Цель, Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.

Ход игры.

Педагог Дети

— Как живешь? — Вот так! С настроением показать большой палец.

— А плывешь? — Вот так! Любым стилем.

— Как бежишь? — Вот так! Согнув руки в локтях, притоп-
нуть поочередно ногами.

— Вдаль глядишь? — Вот так! Руки «козырьком» или «бинок-
лем» к глазам.

— Ждешь обед? — Вот так! Поза ожидания, подпереть щеку
рукой.

— Машешь вслед? — Вот так! Жест понятен.

— Утром спишь? — Вот так! Ручки под щечку.

— А шалишь? — Вот так! Надуть щечки и хлопнуть по ним кулачками.

(По Н.Пикулевой)

Бабушка Маланья

Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Ход игры. Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки, *(Идут по кругу и поют.)*

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей! *(Останавливаются и с по-*

С такими глазами, мощью мимики и жестов изо-

С такими ушами, бражуют то, о чем говорит-

С такими носами, ся в тексте.)

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели, *(Присаживаются на корточ-*

Целый день сидели. ки и одной рукой подпирают

На него (нее) глядели, подбородок.)

Делали вот так... *(Повторяют за ведущим лю- бой жест.)*

Жесты

ИДИ СЮДА. Вытянуть руку вперед с повернутой вверх ладонью, а затем махнуть «к себе».

УХОДИ. Согнуть руку перед грудью, кисть повернута ладонью «от себя», махнуть рукой «от себя».

СОГЛАСИЕ. Кивнуть головой один или два раза (утверждающий).

НЕСОГЛАСИЕ. Покачать головой из стороны в сторону (отрицающий).

ПРОСЬБА. Рука вытянута вперед с повернутой вверх ладонью. Тяжесть тела переносится на переднюю часть стоп. Шея и корпус направлены вперед.

ОТКАЗ. Рука вытянута вперед с вертикально поставленной кистью. Ладонь повернута «от себя», корпус наклонен назад, голова повернута в сторону.

ПЛАЧ. Закрыть лицо руками, наклонить голову вперед вниз, приподнять плечи, плечи вздрагивают.

ЛАСКА. Поглаживать по плечу мягко, нежно, заглядывая в глаза.

КЛИЧ. Ладонь прикладывается «рупором» к приоткрытому рту, корпус подается в сторону посылаемого «звука».

ПРИВЕТСТВИЕ. Правая рука поднята вверх, маховые движения кистью из стороны в сторону.

ПРОЩАНИЕ. Глаза устремлены на уходящего, корпус наклонен вперед; плавные маховые движения кистью поднятой правой руки.

ПРИГЛАШЕНИЕ. Правая рука отводится в сторону, ладонь раскрывается, голова поворачивается за рукой.

БЛАГОДАРНОСТЬ. Сложенные вместе ладони прижаты к груди, локти расставлены в стороны, голова наклонена вперед.

НЕГОДОВАНИЕ. Возмущение: «Да что же это такое!».
НЕ ЗНАЮ. Приподнять плечи, руки слегка разведены, ладони раскрыты.

Жестом можно также передать восхищение и удивление, он может быть отстраняющим и повелевающим. С его помощью можно предложить детям охарактеризовать предмет по размеру и форме.

Мини-сценка «Ёж»

Ребенок: Очень, еж, ты хорош, только в руки (в лапы) не возьмешь!

Ёж: Нехорош? Ну и что ж! Без иголок я - не еж!

Эту сценку педагог разучивает с детьми, а затем, меняя персонажей (ребенок, волк, лиса, медведь), предлагает разыграть ее по ролям, обращая внимание на интонационную выразительность. Дети разбиваются по желанию на пары и проигрывают эту мини-сценку, используя шапочки-маски.

Этюд «Утешение».

Цель. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Мальчик нечаянно сломал игрушку девочки, она плачет, остальные ребята должны успокоить девочку, утешить. Исполнительница роли девочки «плачет». Дети окружают ее, и каждый предлагает свой вариант утешения (подает новую игрушку, старается отремонтировать сломанную и т.д.).

Этюд "Баба Яга"

Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтоб потом съесть Аленушку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет - сбежала. Рассердилась Баба Яга, что

без ужина осталась, бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Этюд «Медвежата»

Медвежата лежат в берлоге. Подул сильный ветер, пробрался в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в клубочки - греются. Стало жарко, медвежата развернулись и зарычали.

Этюд "Фокус"

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Игра-пантомима «Был у зайца огород»

Цель: развивать пантомимические навыки.

Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,	Зайка с радостью идет.
Ровненьких две грядки.	Но сначала всё вскопает,
Там играл зимой в снежки,	А потом всё разровняет,
Ну а летом — в прятки.	Семена посеет ловко
А весной в огород	И пойдет сажать
морковку.	

Ямка — семя, ямка — семя,
И глядишь, на грядке вновь
Вырастут горох, морковь.
А как осень подойдет,
Урожай свой соберет.

«Зверята»

ЦЕЛЬ: Формировать у детей навыки звукоподражания.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Куручка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мякнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенькое брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»